

Extended Reading #6

Hay un monito. El monito se llama Manu Chao. Manu vive en las selvas tropicales de Quetzaltenango, Guatemala. Manu vive con su mamá y su papá. La mamá de Manu se llama Gertrude. Ella es la reina del mambo. El papá de Manu se llama Henry. Él es el rey del congo. Manu le gusta tocar los tambores. Más específicamente, a Manu le gusta tocar el bongo. Toca el bongo todo el día y toda la noche. Manu tiene que practicar mucho si quiere tocar tan bien como sus padres. En el futuro, él quiere ser el rey del bongo, entonces hay que practicar bastante.

Un día, Manu le dice a su mamá: “Mamá, tengo que ir al centro para tocar mi bongo. La gente quiere escucharme. Un día, voy a ser el rey del bongo.”

Entonces Manu va al centro de Quetzaltenango para tocar su bongo. Hay mucha gente allí andando por las plazas. Manu toca su bongo, pero nadie quiere parar y escucharlo. Manu toca más fuerte, pero la gente no paran, entonces toca aún más fuerte y finalmente alguien para.

El hombre le dice a Manu: “No toques aquí monito, haces demasiado ruido.”

La gente en Quetzaltenango no quiere escuchar al bongo de Manu, entonces él sale para otra ciudad. Esta vez, Manu va a la ciudad de Chichicastenango. En Chichicastenango hay aún más gente que Quetzaltenango. Manu piensa: “Aquí la gente si quiere escucharme tocar el bongo”. Manu toca su bongo, pero nadie para. Toca fuertemente de nuevo, pero todos andan sin parar. Manu está triste. Nadie quiere escucharlo tocar el bongo. Manu regresa a las selvas tropicales y le dice a su mamá: “Mamá, nadie quiere escucharme tocar mi bongo”.

Su mamá responde: “está bien, ¡sólo hay que practicar aún más!”

Entonces Manu empieza a practicar todos los días y todas las noches. Practica mucho y toca muy bien. Ahora todos quieren escucharlo porque es el rey del bongo.